



www.turnoffdiscrimination.gmbweb.it

SCHEDA DIDATTICA PER GLI INSEGNANTI ED EDUCATORI

I comics presentano alcune forme di possibile discriminazione, ambientate in contesti concreti di vita dei ragazzi. Per la riflessione in classe rimandiamo ai contenuti della legge di Regione Piemonte l.r 5/2016 a contrasto e prevenzione delle forme di discriminazione.

Con l'approvazione della l.r 5/2016, "Norme di attuazione del divieto di ogni forma di discriminazione e della parità di trattamento nelle materie di competenza regionale" la Regione Piemonte è la prima in Italia ad applicare esplicitamente il principio di parità di trattamento e non discriminazione, come indicato dalla Costituzione e dai Trattati europei.

La l.r 5/2016, dà attuazione all'articolo 21 della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea e all'articolo 3 della Costituzione italiana e prevede le seguenti cause di possibile discriminazione:

- nazionalità
- sesso
- colore della pelle
- ascendenza od origine nazionale, etnica o sociale
- caratteristiche genetiche
- lingua
- religione o convinzioni personali
- opinioni politiche o di qualsiasi altra natura
- appartenenza a una minoranza nazionale
- patrimonio
- nascita
- disabilità
- età
- orientamento sessuale e identità di genere
- ogni altra condizione personale o sociale



realizzato da:





www.turnoffdiscrimination.gmbweb.it

I COMICS IN CLASSE

FASE 1

Invitare gli studenti ad una lettura individuale del comics

FASE 2

Domande guida per il confronto:

- In quale contesto e o ambiente avviene la discriminazione?
- Chi è la vittima di discriminazione?
- In che modo è discriminata la vittima?
- Che tipologia di discriminazione subisce?

- Chi agisce il ruolo di discriminatore? Agisce da solo o con altri?
- Sono presenti altre persone che assistono alla discriminazione?
- Come si comportano i personaggi che assistono?

- Nel comics sono rappresentati degli adulti?
- Qual è il comportamento degli adulti presentato nel comics?

FASE 3 ANALISI DEI COMPORAMENTI E DEL LINGUAGGIO: LE PAROLE GIUSTE

Accompagnare i ragazzi all'analisi degli scambi conversazionali presenti all'interno del comics, per comprendere:

- gli stili prevalenti della strategie comunicative dei personaggi.
- le modalità di comunicazione utilizzata dai personaggi
- appropriatezza del linguaggio



realizzato da:





www.turnoffdiscrimination.gmbweb.it

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE DI ALCUNE MODALITÀ DI RELAZIONE

Modalità Aggressiva

La persona aggressiva è egocentrica, ostile, arrogante. Nella relazione non sente ragioni e si comporta per avere il pieno controllo della situazione. Nella relazione tende sempre a sopraffare gli altri con le parole e/o i comportamenti.

Modalità Passiva

La persona passiva nella relazione mostra un comportamento debole e sottomesso. Nella relazione non riesce ad esprimere le proprie idee come vorrebbe, teme il giudizio degli altri. Sceglie di rimanere in silenzio e subire gli eventi.

Modalità Assertiva

La persona assertiva ha una buona capacità di gestire le relazioni. Propone il proprio punto di vista senza sopraffare gli altri e comunica in modo efficace in tutte le situazioni in cui si trova.

FASE 4 AGIRE POSITIVAMENTE

Accompagnare gli studenti ad assumere un comportamento critico e propositivo nelle situazioni discriminatorie.

Domande guida

- Prova a chiederti che cosa avresti fatto tu nel caso fossi uno spettatore della discriminazione.
- Poteva concludersi in modo diverso?
- Raccogliere proposte di finali diversi.



realizzato da:

